3月28日 月曜日 27日発行
昭和30年（西暦1955年）
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5 電話（代表）京橋（56）8646
内外タイムス THE NAIGAI TIMES
（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号）

天気予報



4版

# 国会対策練り直し
## 自由党と接触強化
### 予算 大幅修正も応諾へ
けさ政府与党首脳会談

[illegible]光副総理、松村文相、石橋通産、河野農林、大麻国務の各閣僚、砂田国会対策委員長の四役が出席、鳩山首相を中心に政府与[illegible]今後の国会対策を協議した

[illegible]るのもやむを得ない、また憲法調査会を内閣に設置する問題についても自由党が憲法改正の方向にあるため、これを事前に示して同党の了解を求めるという態度である

さらに自由党も同じ保守党である以上予算の成立を阻止することは絶対にないとの前提に立っており、この前提を基礎にして自由党の協調を得られるものとしており、解散引抜きなど野党を刺激する言動はとくに慎んで自由党工作を進めたい考えである、これにたいし三木総務会長、河野農相らは自由党に協調を求めることにも限度があり場合によっては最悪の事態に至るも止むを得ないという腹構えをもって臨むべきだとの態度である

したがってけさの首脳部会議では自由党との接近策を図りつつ国会運営を軌道にのせる方向に向うことになったもようである


けさの鳩山邸会談
写真は左から河野農相、砂田国会対策委員長、大麻国務相、三木総務会長、岸幹事長、鳩山首相、根本官房長官、重光外相、松村文相、石橋通産相、清瀬政調会長

## 両社統一は国会終了直後か
河上委員長談

【神戸発】河上右社委員長は廿七日朝神戸着、神戸海員会館で開かれた右社県連年次大会に出席したが、記者会見で当面の諸問題についてつぎのように語った

一、第二次鳩山内閣は組閣当時に少数党内閣としての自覚が足りなかったようで、出発点からもっと謙虚な気持でやれば今のような苦しい立場に追込まれなかったと思う、来月には本予算案が上程されるが、波乱は免れないだろう

一、こんどの地方選挙の特色は知事選挙に保守革新の対立の傾向がはっきりしてきたこと、また全般的には革新候補が多くなったことだ

一、両社統一は地方選挙が終ったら更に話が進むだろう、早ければ特別国会終了直後に統一大会が開かれるかも知れない

# 仏上院、パリ協定を承認

【パリ廿七日発AP＝共同】[illegible]定のうち西欧同盟のワク内で西独の再軍備を行う条項を挙手採決[illegible]採決する予定だが、修正や批准延期をねらう動議があっさり敗れ去ったことにより、西独の再軍備を目的とするパリ協定が無条件に承認されるとはほゞ確実とみられる

### 全関係国の批准 四月中に完了か
……解説……

▽フランス参議院は廿七日未明、パリ協定批准案を承認、四日間にわたる歴史的な討議の幕をおろした、パリ協定の参議院通過はほぼ予想されてはいたが、この協定の運命は参議院の態度いかんにかゝっていたので、これで西独再軍備の実現はいまや確定的となったわけである、国民議会（下院）は昨年十二月卅日批准案を可決しているので、仏議会の批准手続きはこれで完了し、こんごはコティ大統領の署名を得て関係国政府に寄託するばかりとなった

▽パリ協定の中核をなす西独再軍備と西欧同盟の創設に関する四つの議定書については西欧同盟加入七ヵ国のうちすでに英、西独、伊三国の両院が承認しているので、フランスは四番目の批准国となるわけだ、残るベネルックス三国も近く批准手続きを行うことになろう

▽また西独の北大西洋条約（NATO）加入にかんする付属議定書については加盟十四ヵ国のうち八ヵ国が批准手続きを完了、ベネルックス三国のほか、米、デンマーク、ポルトガルの合計六ヵ国が未批准国となっているが、これら諸国はいずれも直ちに批准手続きにとりかかり、順調に進めば四月一ぱいに全関係国が批准を終え、それぞれ批准書の寄託を行うことになるとみられる

## 米、今夜大型原爆実験

【ラスヴェガス廿六日発UP＝共同】米政府原子力委員会は廿六日夜、いったん延期した大型原爆の実験を予定どおり廿七日午前五時（日本時間午後十時）にネヴァダ州のユッカ平原で行うと発表した

## 蒋総統のメッセージを手交
国府大使、鳩山首相と会見

[illegible]

## 中共空軍基地の爆撃を要請
王徳司令談

[illegible]

# 外貨予算
## 砂糖、米を増加
### 近く決定 総ワク22億ドルへ

[illegible]と輸入炭との配合率を国内炭の品位向上に伴って廿九年度の四五対四〇から六〇対四〇に改めたため粘結炭の輸入規模は昨年度と同じく二百廿一万トンに落着いた

△石油 九百十四万五千キロリットル（うち揮発油二百六十八万キロリットル、登[illegible]油五十五万キロリットル、軽油八十一万キロリットル、重油五百廿万キロリットル）＝このうち廿九年度より減ったのは重油だけで、他はいずれも活発な消費を見込んで増加した

△米 百十九万トン＝卅年産米から予約買付制度を実施するため内地米の作柄、集荷見込数量を勘案して卅年度の外米年間輸入量は外米百九万トン、砕米十万二千トン

△砂糖 九十八万五千トン＝価格安定対策と関連して輸入量の決定が問題となっているが、食糧庁では少くとも消費水準を廿九年度並みに維持するため操越し分[illegible]の減少を織り込んでいる、廿九年度の八十万トンに比べ十八万五千トンの増加

## 硫安生産好調
### 前年比三万トン増

硫安工業協会の調べによれば二月の硫安（副生硫安を除く）生産実績は昨年十二月からずっと計画量を上回り、廿九肥料年度（昨年八月～今年七月）の生産実績は二月までで計画量をすでに三万トンも超える好調ぶりである



# 〝山下町に入るな〟
## 横浜在住の中国人 中共使節をボイコット

[illegible]

## 商品週刊
廿六日

[illegible]

△砂糖 [illegible]上旬（店頭渡）八三・〇

△小麦粉 小雨続きからこのところ荷動き不活発ながら、メーカー各社は強硬な態度で値上げに臨み、廿二日からは全部新値に切換えており、さらに四月に入れば干めん用に標準粉も動き始めるし、他も需要期から荷動き増を期待できるとしており、標準粉が前週末高値一本、強力粉は一部五円高、薄力粉も強調（四六メーカー物、元卸、都内持込み、紙袋廿二キロ入単位、円）◇標準粉△竹（日粉）九六五△鶴（日清）九七〇△宵七福（日東）九六五△丸龍（昭和）九六五◇強力粉△紫牡丹（日粉）一、〇六五△オーション（日清）一、〇六五－一、〇七〇△赤カップ（日東）一、〇六五－一、〇七〇△赤ネオン（昭和）一、〇六五◇準強力粉△オリエント（日粉）一、〇三五△青ハンド（日東）一、〇六五△青鯛（日清）一、〇五五－一、〇六〇△三笠（昭和）一、一五五◇薄力粉△ハート（日粉）一、三一五△アルプス（日東）一、三一五△バイオレット（日清）一、三一五△フレンド（昭和）一、三一五

△医薬品 △アスピリン…時期ズレから伸悩みとなりポンド廿円方下押す、これに引きずられてアミノピリンもポンド五十円、オンスで五円安となり五〇〇グラム二千四百五十円、廿五グラム百四十五円△安ナカ…茶が端境期にあるため困難で引続き高値を呼びポンド二千二百円、オンスは百廿五円前後△ズルファ剤…競争激化に伴いメーカーの値下げ傾向は医薬品中特に目立っており、再びズルファジアジン、ズルファミンが下押し、ズルファジアジン五〇〇グラム三千三百円二五グラム二百五十円、二〇錠二百円ズルファミン五〇〇グラム六百七十円二五グラム五十円、二〇錠六十円△メンタ…外貨割当が決定したものの大口需要筋のヒモ付輸入のため市価まで影響せず保合う△ホウ砂…五〇〇グラム卅円、末五〇〇グラム四十五円

△飼料 フスマの現物は変らず先物は前日やゝ活発に出来て上げたあと高値警戒の模様眺め人気となって全く気乗らず、売方は前日最終出来値見当を唱えているものの買唱えと大きく開いて全く出来ず、トウモロコシは米国物で貨車乗貨百十八円五十銭で出来て置場は五十銭見当高、その他は変らず（単位、円）◇先物（フスマ、関東貨車乗）△四月七三〇－七三八△五月七二〇－七二八△六月六八八－六九二◇現物（仲間、産地貨車乗、俵入）△フスマ（三〇キロ、赤白混合）七五〇△麦ぬか（同）オール混合、缶レール六二五－六三〇△生ぬか（同）東京置場渡七〇五△脱脂ぬか（二五キロ）缶レール五七〇△トウモロコシ（十貫）輸入アメリカ物、横浜置場渡一、一八〇円

△石油製品 揮発油は各特約店とも大々取引に対しても売腰硬化、上旬相場で確り保合、燈油は暖房需要も終って荷動き減退が目立ち、中間からT印物のキロリットル当り五百円方元売り会社出し値引下げもあり、高値で三百円安、軽油は遊覧、修学旅行シーズン入りで荷動き漸増し強保合、重油も強含み保安（特約店卸、六口需要家渡し、キロリットル当り、単位、円）△揮発油三一、〇〇〇－三一、〇〇〇△燈油二〇、〇〇〇－二〇、二〇〇△軽油一六、五〇〇－一七、五〇〇△A重油一三、五〇〇－一四、〇〇〇△B重油一〇、五〇〇－一一、〇〇〇

△りんご 産地の青森は品薄のため出荷業者の先高見越し買いあさり極めて活発から、一週前より箱当り紅玉で二円、デリシャスで一円、国光で六円、インドで三円方軌並み続騰、消費地市場もこのところ上向き、産地高、消費地安は解消の形でジリ高予想、貯蔵物も先高予想、出荷は高値を好感して一日平均五万箱と一週前二千箱増、昨年七月から去る十六日までの出荷累計は九百十五万七千百廿一箱と、前年同期より三百廿八万五千八百九十三箱方減っている

## 中共の台湾攻略は不能

【台北廿五日発UP＝共同】ランキン米駐華大使は廿五日、次のように述べた

われわれは台湾を攻略するという中共のおどかしを真面目にとらねばならないと思う、われわれは中共がすでに朝鮮で何をしたか、またインドシナで何をしたか考えねばならない、しかし中共は当分台湾攻略の企図を棄てないだろうが、台湾が現在のように厳重に守られている限り侵略を試みないのではないかと思う

## 在韓米軍増強せよ
### 台湾海峡危機緩和に
八議員提案

[illegible]米国は台湾海峡の危機を弱めるため韓国に兵力を増強し両翼から中共を包囲せよ」と提案した

# 日曜論評
## 教科書の現制改革へ

副総理として入閣の呼声があった松村氏が文相に就任したのは僅かに鳩山内閣で文教政策を重視したものと見てよい。松村新文相は「五日文相」の経歴はあるが文教政策とは格別に関係のなかった人だが、その新文相に対して世間の期待は大きい。その良識と政治力とに対する信頼からである。新文相の前には重要な問題が数多く横たわっているが、現行の教科書制度を改める問題は是非断行して欲しいものの一つである。

安藤前文相は現行の検定制度に大幅な改正を加える必要を感じて審議会に諮問する意向であったが、民主党としても前からこれを主張しておりいわゆる「民編国管」の方針を樹てていたものだった。日教組では、新文相の就任早々要求書を提出し、その中で「教科書の国定化」反対をうたっている。いずれにしても新文相は教科書の無償配布の問題とともにその解決を迫られているのである。

現行の検定制度によって、現に百に近い出版会社がせり合いコストが非常に高くなっているうえ、数え切れぬほどの多くの弊害を生じている事実は、いまさら説明するまでもないので、世論は大体においてその改正の必要を認めているのだが、どのように改むべきかについては必ずしも一致していない。「教科書の国定化」反対にはほゞ一致しているようでも、国定化とはどんな内容を指すのか具体的にははっきりされていない。

民主党で現に検討している小学校教科書に関する新制度は、民主的な方法で選ばれた委員会によってそれぞれ数種の教科書を検定させ、さらに都道府県の採択委員会によってその一種を選択させようというにあるようで、大体において合理的な結構なものだと思う。たゞ問題は検定委員がいかに公正に民主的に選出し得るかにあって、この点に最も注意を払ってこの趣旨に副うことが出来たら、国定化とか官僚統制の心配はないはずである。

この問題に関し、日教組その他いわゆる進歩的分子は盛んに「国定化」に反対しているが、[illegible]

## 内外抄

ブルガーニン首相が四大国会談に賛成、こんどこそは冷たい世界がなにやら春めいてきた心地。
◇
「完全野党」自由党にひきずり回されながら、やっぱり「協調」に未練たっぷり。可哀想な政府与党。
◇
原爆問題で川上共産議員から締め上げられた政府、早く原爆症の手当をしないと危険だぞ。
◇
通信教育ばかりで高校が卒業できるようになったはよい。不遇の秀才少年に遅れながらも春来る。
◇
私鉄ストが避けられてヤレヤレ他人の手ならぬ大衆の足を借りて稼ぐ労組、いつまで続くテぞ。

## ないがい柳
吉田機司選



大學は支拂能力重視する　世田谷　米崎　臥龍
大臣に替り主婦運値下する　川崎　小宮せいじ
獨身を知つて保険屋やり直し　三鷹　是公
只許の春を土筆に教えられ　江戸川　伊澤　久坊
獨身はいいなと妻の肩を揉み　千葉　松嶋　光水
【賞】バスガイドおはこがあって飽きさせず　横浜　市野　三七

# 一疊六百－千円
## 都周辺の貸間代調べ

終戦後十年、だが住宅問題は依然深刻である、そこで都周辺の貸間代はどの位か調べてみた、貸間代は権利金または礼金、敷金とガス、水道、玄関付など環境と条件によって大分値段の差がある、好条件のところで一畳千円強、中級で八百円、その他は六、七百円ということを含んで次の都周辺の国私鉄沿線の貸間の値段を見ていただきたい

（注＝貸間値段は本社貸間貸家斡旋所や都内の不動産斡旋所調べ、権は権利金、敷は敷金、保は保証金、礼は礼金、なしは権利、敷金などないこと、値段は四畳半単位）

△山手沿線 渋谷－四千五百（敷三月又は権三万、敷一万）大塚－三千五百（権一万、敷一万）品川－五千（敷三万）山手沿線は貸間が少く、従って部屋代は他所に比べて高い

△中央沿線 新宿－五千（ナシ）中野－四千（敷二カ月）吉祥寺－三千（保五千）国分寺－三千（ナシ）新宿、中野辺は都心に近く住宅街で部屋代も高く五千円内外だが、国分寺、吉祥寺あたりに行くと権利、敷金も安い、たまには両方ともなく、家賃も三千－三千五百円といったところもある

△東横沿線 学芸大学－三千（なし）田園調布－二千三百（六畳、礼一カ月）新丸子－三千五百（〃なし）自由ケ丘－三千（アパート権二万）権利なしで家賃だけが多く、四畳半で三千円前後が相場、アパートとなるとガスその他もありやはり高くなる

△小田急沿線 経堂－三千（六畳なし）千歳船橋－三千五百（なし）代々木上原－五千（六畳なし）梅ケ丘－三千五百（なし）祖師ケ谷大蔵－二千八百（敷一カ月）烏山－三千（なし）こゝは都心から遠くなるので権利なしが多い、家賃の差は家の新旧ガス、水道付などによってまちまちといったところ

△玉電、井之頭線 二子玉川、駒沢などいずれも権利なしの二千－三千円の家賃、井之頭沿線は玉電よりはやゝ高く、井之頭の東松原－三千（六畳なし）東大前－三千（礼五千）浜田山－三千（なし）となっている

△総武沿線 両国－三千五百（礼二万）新小岩－三千（敷六カ月）小岩－四千（礼一カ月）本八幡－三千五百（権二万、敷二カ月）幕張－二千五百（なし）

△京浜東北沿線 田町－五千（八畳敷二万）蒲田－三千五百（六畳権二万、敷一万）下十條－二千五百（権三万）赤羽－二千七百（礼一万八千、敷五千）北浦和－三千五百（敷五千）浦和－三千（権二万）乗換えなしに都心に出られるだけに権利、敷金などほとんどついているかわりに家賃は割に安い

# 浅草の鬼 (121)
浜本浩
栗林正幸画

## 川の東 （三）

初日は、あいにくの雨。（その道では大入の前兆だと喜ぶそうであるが）

舞台開きの行事があって、開幕が八時頃。働く者の街は、客足が遅かった。

子供だけは明るいうちから押しかけていた。それから、一杯機嫌の亭主達が入場して、ごろりと横になる。が、晩飯の後片付けを済した内儀さん達が、揃いの割ぽう着で、座蒲団を抱え、がやがやと乗り込んで来るまでは、幕を開けるわけにはいかなかった。

大道具が簡略で、時間の短い「鈴ヶ森」を、序幕に置いたのも、タンカラ芝居らしい才覚である。

灰暗い仕置場で、下廻りの雲助どもが、がやがや騒いで居るところへ、浅川不二子の白井権八が、駕籠でなく、通りかゝって、得意の殺陣になる。卅二歳の姥桜でも、小柄な不二子はなかなかの美少年に見え、客席を沸かしているところへ、舞台の下手から、菊三郎の長兵衛が現われて、

「お若えの、お待ちなせえやし」

と、呼びとめる。沢瀉屋（おもだかや）ばりの堂々たる恰幅である。

「待てとおとめなされしは、手前がことでござるよな」

と、権八が受けて、ツラネになる。

初顔合せのわりに、呼吸がぴったり合っている。

やがて長兵衛が「男の中の男一匹、いつでも訪ねてござりませ、幡随（ばんずい）据えて待っておりやす」と、結んで、チョンと拍子木がはいり、緞帳（どんちょう）が、降りる。

すると、あっけない幕切れに、押被せて、舞台のスピーカーが喚き出した。

「おつぎはお待ち兼ねの新舞踊十景、一座大車輪に相勤めますれば、御喝采の程をお願い致します。さて第一景は、芝木ノリスケ、当劇場専属、芝木ノリスケの文福茶釜」

タンカラ芝居の呼びもの「新舞踊」は、出たとこ勝負の珍舞踊だと、踊る当人が云っているだけに体当りで、活気がある。囃子の代りに、ポータブルの蓄音器を持ち出して、レコードに合わす創作舞踊の、無軌道なところが魅力であった。

〝狸囃子〟のレコードが、ガァガァと鳴り出すと、狸の縫いぐるみを着た芝木ノリスケが、腹鼓を叩きながら登場する。序幕でも、飛脚になった芝木である。

二景、三景と続いたあとで、

「さて、お次はエンコの重鎮、大スタア、旗野梧郎さん、旗野梧郎さん、特別出演の黒田節」と、舞台裏のスピーカーが披露した。それも芝木の声であった。

紋服、袴に白足袋で、神妙に舞い納めた梧郎が、舞台に手を突いて、恭々しく客席に一礼したとたん、

「よう、いろおとこ」

聞き覚えのある裂帛の声と共に、ピースの箱が五ツ六ツ、舞台めがけて飛んで来た。が、顔をあげた時には、もう声の主は客席から消えていたのだ。

「お次は、剣劇の女王浅川不二子座長浅川不二子の赤城しぐれ」

霧島昇のレコードに乗って、三度笠片手に、旅合羽の裾をはねあげた不二子の旅人が登場し、思い入れよろしくあって、スラリと抜いた長脇差、とたんに、とんと踏み出した右脚の、チラリと覗いた真白な股が、まばゆいばかり、客席の溜息を誘うのであった。

切狂言が「御存じ銭形平次」むろん、原作者野村胡堂先生には無断借用である。

打ち出しが十一時。渡された封筒に、その夜の出演料として百円札五枚入っていたのは、芝木が特別のはからいかも知れぬ。



# 密造酒を衝く

花見時に浮かれた客をねらって最近都内にベンゾール変性アルコール（塗料の溶剤）入りの密造酒が氾濫している、当局でも人命にかゝわると取締りに乗出しているが根絶とまでは至っていない、従ってこんごもメチール含有の密造酒の出没が考えられるので、花に浮かれて桜と共に命まで散らしては一大事、そこで国税局査察Gメンと共に密造酒氾濫の実体を探ってみた

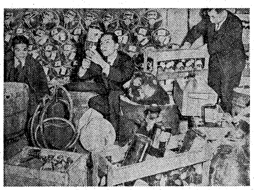
## 百卅万石が氾濫

### 見逃がせぬポンからの転向組

### 係官も呆れる巧妙さ

国税庁酒税課の調べではアルコール使用の酒密造数は全国で約百卅万石、東京、千葉、山梨では十四万石（関東信越国税局調べ）で昨年の三割増と推定されている、これは❶ヒロポン取締りが厳しくなったため、ヒロポン密造者が酒の密造に転向した❷廿八年度米作が廿年来の不作だったため米価があがり、入手が困難になった❸アルコールを使えば密造設備が簡単で、密造方法が易しく安上りだ　などのためだという、去る二月十六日関東信越国税局では千代田区多町三の五、神田駅前の中華料理店「季桃園」＝店主高原行(三一)＝ほか十ヵ所の密造所を急襲手入れをしてアルコール一斗、カン八十一個、ドラムカン二本、アルコールビン六千百八十二本、キルクセン三千二百卅三個、ロカ紙八百枚活性炭素九十四㌔を押収したが係官は「これはポンの氷山の一角ですよ」ともらしている、この手入れをするのに延人員五百人が約六ヵ月の内偵を続け、七十万円の費用を使ったというから、密造者がいかに巧妙にやっているかがうかがわれる

季桃園の場合は店の奥の半坪位の小部屋が密造所で、密造酒は他の飲食店にも流しているが、店に来た客に、裏でチョコチョコとアルコール加工をやっては焼酎や合成酒を出すというトンデモない商売をしていたことが判り、係官をアキレさせた、店主の高原は「あの小部屋は大田区大森一ノ三三金岡次昭(三二)に貸しただけでオレは知らない」とウソぶいているが、金岡は危いと察知し、捕る寸前朝鮮に逃亡してしまった、この手入れによって明るみに出た密造酒の実体は次のようなものだ



品川区大崎の飯場酒場を急襲した係官

## 焼酎は僅か五分

### 製法はいとも簡単

製法はベンゾール変性アルコールを活性炭素で濾過して色とにおいを抜き、廿度に水で薄めると、焼酎、これにブドー糖、酒香料を入れて十七度にすれば合成酒というわけ、いとも簡単なもの、焼酎などはわずか五分位で出来るというから驚く、都内では密造部落というようなものはないが、前記神田のほか江東、葛飾、墨田、城東、足立、荒川、八王子など各所に転々と約百数十軒の密造所 がある とみられ、そのほとんどが日本人以外だという、アルコールは密造酒ブローカーが塗料の製造工場から集める、品川区六田関原町N薬品会社では一石当り二万七千円位で横流ししていたことが判ったが、密造ブローカー達は口が固く、会社のだれが横流ししていたか判らないという、またメタノール変性アルコールは主に燃料用アルコールのビン詰工場、薬局などから一石二万九千円位で流れている

アルコールはこのブローカーからさらに中間ブローカーに流れるが、その取引法は路上や公園で行う〝青空取引〟で、もちろん現金、その販売先も遠隔地を選ぶなど、取締の目をくぐって巧妙に行われている、昨年八月ごろ千代田区紺屋町のアルコール取引所を手入れしたが、ここは「佐々木会計事務所」という看板を掲げて、当局の目をくらましていた、ブローカーのなかには器具一式を持って密造法を手ほどきして歩く、密造技師までいるという

## 危い安飲屋

捕った密造者達はいずれもその売先についてはいわないが、都内の飲屋で危いと思われるのは新宿（元和田組マーケット）大井、蒲田、山谷、深川高橋、浅草辺の安飲屋とみられ、関東信越国税局でもこの界ワイを内偵している、これら密造酒のメチール含有量は一立方センチメートル当り五―廿ミリグラム（市販の酒は一ミリグラム以下）で、十ミリグラム以上が致死量だから、これは殺人酒ということになる、致死量以下にしても「頭がおかしくなった」「舌がタダれる」「胃が痛む」などの症状が現れ、墓場への道が近くなるということになる

密造酒の鑑識法は化学反応以外にないというが、国税局監視課では「飲んでアルコールのにおいがプーンときたり、味が変だと思ったら、先ず危いと思ってやめて下さい」といっている

# 花街は花ざかり



「飲むならば…」黒田節のおさらいをするおしどり姐さん

春は踊りから、デフレとはいいながら浮かれ桜で花街も花の賑い、恒例の「東おどり」を控えて、都内各花街も唄と踊りの芸事に花が咲いている、これはペンとカメラをかついでの花街めぐり

## 小唄に余念ない姐さん　尾久

○…へわれがすみかは隠れ里、猫がシャミひく、ネズミが唄う小唄の面白や…ツットテチチテシャン「面白や…の〝や〟をもう一度」師匠春日とよ藤江さんの眉がピリッと緊まる「面白や…」と繰返したのは力弥姐さん、お師匠さんがコックリうなずいてトテチテシャン、ここは尾久の花街、小唄師匠春日とよ藤江さんの宅、近ごろの小唄ばやりの波に乗って尾久の姐さん達も小唄の稽古に、余念がない、紅の鏡台長火鉢と、色やいだ女住居だが、ひとたび稽古が始まれば「芸はワタシのいのちよ」とばかり厳しい空気がみなぎってくる、旦那芸とは違うところ

○…小唄の数はざっと五百種、名取になるにはこれを八分通りマスターしなければならない、月に十日のお稽古で、十年はかかるというからなかなか大変なもの、お色気流れるお座敷裏の一コマである



## ネオン街

### キャバレーのインチキ処女

艶色な女給の多い評判がある銀座西六丁目のキャバレー〝C〟にはニセ処女を売りものに銀座マンをひっかけるヤツがいると、危く虎口？を逃れたM氏の弁を聞くに…件のニセ処女、よきカモとみれば「私処女です、でもお金に困ってるの一万円下されば…」と触れなば落ちんの風情、鼻下長氏「一万円の水揚げなら高くない」てんで相たずさえ㋳マークへ…という次第、正体はもちろん半プロだが、M氏にも「どう？」てなことを仕掛けたらしい「お前の処女は二年前から売り歩いてるじゃないか、人をだますのもいいかげんにしな、と私はいってやりましたよ」だそうな（S）

## 豆知識　女の花婿

マニラでの話だが、十九歳のアナシト・ベルザという青年と十八歳のアレヤンドラ・ザバラという娘が結婚したが、夫のアナシトが女だったので大問題となった、後で判ったのだが、花婿の両親はいつも男の子を欲しがっていたので、女の子が生れても男の子として育てて来たので、いつの間にか男として取扱われるようになり、笑えぬ珍談のタネとなったわけ

## モダン歳々記　臀肉斬り事件

明治卅五年三月廿八日の午後、浜離宮沖の海に船を浮べ、焜炉で肉を煮ていた男がいたという。前夜、麹町下二番町の往来で十一歳の少年が殺され、臀部右左の肉が直径三、四寸斬りとられていた。例の一世を騒がせた臀肉斬り事件である。その犯人の判らぬまゝに明治卅八年五月に、麹町四丁目の小西薬局主が代々木の山林で縊死を装って殺されていた事件があり、野口男三郎(さた)が逮捕され、ここでこの直前の五月十二日に長逝した漢詩人寧斎野口一太郎氏の青山墓地の墓が当局の手で発掘され、解剖した結果他殺が明かにされた。

寧斎は俳句の正岡子規に比せられる詩人で、男三郎は彼の妹そえ子に恋慕し、彼の業病を治すために少年の臀肉を食うと治るという迷信を実行したと思われ、ついにその養子となったが、寧斎は彼を嫌い離別を謀った。そこで男三郎は邪魔な寧斎を殺し、更に小西薬局主を誘い出して扼殺し金品を奪ったという犯罪経路が成立したのだが、彼は頑強にこれを否認し、当局もついに薬店主殺しと外国卒業証書偽造だけで死刑を宣告したのだった。そののらりくらり裁判は帝銀事件の平沢被告をホーフツたらしめるものがあった。（蛙）

## あすの運勢　三月廿八日　高島象山

▲一月生―吉運の日で万事気運に乗じて躍進すれば目的叶い利益す ▲二月生―自他共に人気あがり信用厚く商売繁昌し栄達あり開業吉 ▲三月生―商勢振わず気迷い心動いて不安多し静かに稼業をまもれ ▲四月生―自動的被備を発揮して努力すれば効あり相談事纏り早し ▲五月生―辛抱して一と筋に努力すれば漸進的向上し商売繁昌あり ▲六月生―誠実を守り稼業に努力して辛抱来る気迷いは失敗の元也 ▲七月生―清濁合せ呑むの気概を以て進めば目的達すすき嫌いは損 ▲八月生―勇気を出して物に屈せず努力すれば栄達あり改善移轉吉 ▲九月生―大望は空想に流れ大欲は無欲に至る消極的に堅実にせよ ▲十月生―大事はよろしからず小事は調い進展する誠実に行うべし ▲十一月生―依然として前日以上に発展の気運高まる日奮闘して良 ▲十二月生―稼業無事に進展するも交際外交上に間違い起りやすい

## 風流世界譚（日本）

「昼間から公園の木立の陰で」ナンテ大見出しが新聞に出るほどの昨今、まして公園の夜のにぎわいは大変なものです。そのアベックの実演をノゾキに出かける酔狂者もけっこういるようです。アベックの相手もないヒトリベックの長さんは、毎晩のように公園探訪に出かけましたが、ある夜ボンヤリと帰ってきました。友人の一人が「どう したんだい？ 今夜は…」「ウン、それがね」「ダメだったのかい？」「いや、木立の陰で若い男女がヒソヒソ話をしていたんだ」「そりゃ絶対じゃないか？」「二人の間で何かモメているらしいんだ。入れようかとか、入れないでよとか」「フーン、それからどうした」「女がどうしても反対するんだよ」「無理もないなァ」「男が最後に、ネ、ネって念を押したんだ。すると女も仕方なさそうに頷いたよ」「可哀そうに」「それで男が先に立って二人で一緒に行ったんだ」「あゝ、旅館だろう。決ってやがらァ」「いや、それがね。質屋だったのさ」

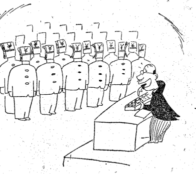
# 入学式　課題マンガ



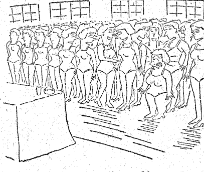

投稿歓迎　スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　締切日なし　本社編集局「マンガ係」宛　裏面に住所氏名及び題名明記のこと　採用の分には薄謝を差上げます



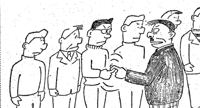
入学式　望月一虎
『名前ぐらいヘイチヤラサ！…』



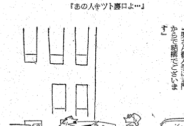
入学式　盛山弘
『ヘツヘ…〆て幾らかな？』



ファッションモデル学校　柳田要三郎
『あの人キツト裏口よ…』



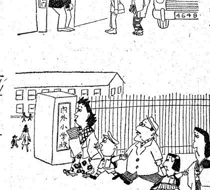
スリ学校　江沢ユージロー
『これからの社会は君達の指にかゝつている』




裏口合格　高橋梧良
『奥さん御入学は表門からで結構でございます』



双生児　鈴木忠三
『君が兄さんだネ、先生が覚えるまでの辛抱だよ…』



二人妻　有吉まこと

# ラジオとテレビ　27日（日）

| | ★NHK第1★ 590KC | ★NHK第2★ 690KC | ★ラジオ東京★ 950KC | ★日本文化★ 1130KC | ★ニッポン★ 1310KC |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 00 国会討論会「先週の国会から」大石武一 福永健司 八百板正ほか | 00 音楽のしおり ドンジョヴアンニ序曲ほか 30 米国映画「三つ数えろ」 | 05 三月決算と株式投資 15 民謡とお国自慢 淡山 30 坂本政一とポルテニア | 00 それそれなあに 30 スポーツ・ニュース 35 よい子の新聞 | 00 劇「御存じ快傑黒頭巾」大友柳太朗 久保春二他 30 MS号のゆくえ |
| 7 | 00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 今週の明星 二葉あき子 津村謙 青木光一 | 00 音楽の窓 オイストラッフとハイフエツツ 30 青年の主張「再軍備について」遠藤湘吉ほか | 10 録音ニュース 20 ❶漫談「爆笑列車」牧野周一❷落語「子別れ」春風亭柳好 | 00 録音ニュース 10 歌 新倉美子ほか 30 三つの関所 司会今泉良夫 田中明夫ほか | 00 ラジオ夕刊 15 映画音楽 嵐が丘からイヴの総てから 30 ヒツト・パレード |
| 8 | 00 ❶漫才 英二・喜美江❷落語「二人癖」金馬 30 なんでも入門 花屋さんの巻 森繁久彌ほか | 05 科学談話室「旅について」颯田琴次 萩原雄祐 30 ❶スポーツ便り❷ハイライト集 プロ野球開幕 | 00 テレフオンクイズ もしもしショウ 芥川アナ 30 劇「花嫁はどこにいる」佐田啓二 中村メイコ他 | 00 歌のチヤンピオン 司会西村アナ 30 アチヤコ自叙伝 花菱アチヤコ 長井愛子ほか | 00 歌うリーグ戦 司会村上アナ ピアノ・船村徹 40 東京どんたく 河井坊茶 市村俊幸 |
| 9 | 05 ニュース解説館野守男 15 私は誰でしょう 司会新藤アナ 40 時の動き「ロシア熱」 | 00 邦楽鑑賞会 新内「不断桜下総土産」宗五郎住家の段 解説・藤根道雄 志賀太夫 操太夫ほか | 10 浪曲「おさん茂兵衛」寿々木米若 40 東京ポツプス・オーケストラ チヤツプリン曲 | 00 歌謡ゲーム 司会大久保怜 中芝由美子ほか 30 「セントルイス・ブルース」司会木村令子 | 00 ❶声帯模写 華声❷漫才 千太・万吉❸お囃子 30 浪花節「水戸烈士伝」終回 広沢菊春 |
| 10 | 15 来ぬ人を 坂本和子 北村和夫 荒木道子ほか 45 新聞を読んで 美土路 | 00 中小企業対策を通産大臣にきく 豊田雅孝 30 引揚者の時間 | 05 きようのニユースから 15 世界の声（海外短波） 30 劇「いなりずし」 | 00 入試英語問題解答 30 春期講座開講挨拶 赤尾好夫 岩田一男ほか | 00 歌の明星 松島詩子 渡辺はま子 霧田浩二 35 スポーツ・カレンダー |
| 11 | 20 ❶明日の話題❷随筆「卒業前後」水原秋桜子 | 00 ことばと取り組む人々 15 新聞論調 | 10 北から南から五つの町 45 「ロースト」の特集 | 00 政局対談 藤井丙午 阿部真之助 | 00 風流おさらい席 15 話題を追つて学生女形 |

テレビ

★HHKテレビ★ 6•00 劇「百花村物語」 6•30 マリオネツト 7•15 家庭かるた 7•30 今週の明星 8•00 ラジオ寄席 8•30 フアイアストーン管弦楽団の軽音楽 9•10 ニユースクイズ

★日本テレビ★ 6•00 はてな学校 6•30 東京のアメリカ人 6•40 ニユース座談会 7•30 映画「エスキモー物語」 8•10 空想科学映画「原子未来戦」主演バスターケラブほか

あすの番組

| NHK第1 | NHK第2 | ラジオ東京 | 日本文化 | ニッポン |
|---|---|---|---|---|
| 7•45 朝の訪問 対談 藤間勘十郎 安藤鶴夫 | 8•00 結核相談 植村敏彦 | 8•20 ラジオ・スケツチ | 8•25 劇「ミナモトさん」 | 8•10 劇「おとこ大学」 |
| 8•05 名演奏家の時間 | 8•30 六作曲家の時間 | 9•45 おしやれのこつ | 9•30 療養の時間◇歌謡曲 | 8•45 お好み歌謡曲 |
| 8•30 趣味の手帖中川一政 | 9•15 春のラジオクラブ | 10•10 名作「照葉狂言」 | 10•40 劇「君ひとすじに」 | 9•00 劇「サザエさん」 |
| 9•15 買物の手引「背広」 | 9•30 縦方府県めぐり | 11•35 音楽のスーツケース | 11.35 連続劇「東京の人」 | 9•45 独唱「夢見る人」ほか |
| 9•45 青いノート 木崎豊 | 10•00 こども名作集 | 12•15 松本英彦とブルー | 12•00 七色の声 渡辺正美 | 10•00 きんぴら先生青春記 |
| 10•05 けさの話題 繁田 | 10•40 春の自然「燕来る」 | 12•30 新良晋一郎とユース | 1•25 子供のころ 金馬 | 11•00 劇「胡椒息子」 |
| 11•15 朗読「しいのみ学園」 | 11•00 近代日本文学史 | 1•30 現代の足立生命の歌 | 2•30 長唄「角兵衛」 | 12•00 大正琴 吉岡琴正 |
| | 12•30 食後の音楽 | 2•05 俗曲◇音楽の散歩道 | 3•00 アンコール・アワー | 1•00 劇「花咲日記」 |

# 浪人街道（109）

木村荘十　野口昻明画

## 心意氣（三）

大和屋は、二人の女が驚ろくのを微笑して見ながら続けた。

これで、自分の話も、吉原などで人に聞かせても、大体人に分るらしいと自信を持ったのである。

「どうだ、恐ろしく莫大なものだろう。金は、今、日本国中にあるものを三つに分けた一つ分、銀は今あるものの倍近くも、持っていかれてしまったのだ。それで色色のさわりが出て来て公方様などでも、先年、将軍様が日光の御霊屋に参拝するのに、僅か十数万両の費用にもお困りになったりしたのだ…あっと…これは危ない。飛んだことを云うてしもうた。

他人に話すなよ…そんな事情だからな。大名の家に生れながら、抜荷買などする奴は、ろくなものではない。そういうのが、日本はどうなろうと、自分だけが金持になって、何か事を起そうという野心を持つのだ…よし、俺が、誰か本名を洗ってやる。本所の河内之介…帯刀…か」

「はい」

「さっきの何とかいうた男芸者」

「狂斎さん」

「うん、その狂斎の調べが早いかわしの方が早いか分らぬが、とに角それが知れるまで、美代吉さんは、ここにかくれていたらどうだ」

「それではあんまり…第一、そんな邪魔をしたら、お春さんに怨まれます」

「春は邪魔な日より、寂しい日の方が多かろう。わしも、もう少し何とかしてやりたいのだが…」

「旦那様、もう沢山、それじゃァ美代吉は直ぐにでも帰らなければならなくなります」

「あっはっはっ。では、おれの来た時は、そっと川向うへでも遊びに行くさ」

大和屋は、上機嫌だった。



狂斎が大和屋に知られたのは、それから間もなかった。

狂斎は、男芸者といっても、なかなか学問があり、大和屋がいつも連れて歩く戯作者などより見識の高いのが気に入られたのである。

狂斎はまた、大和屋が大通として、金は儲けるが全く金に執着しない、その気持に敬服していた。

「狂斎さん」

「旦那、狂斎さんはいけませんな。やっぱり呼びすてに願います」

「では狂斎」

「へえ」

「私は、その啓之助殿には面識もないが一体どういう方なのか。お前さんは本当に素性を知らないのかね」

「はい」

「少しも」

「これは他聞をはばかる儀で御座いますが、さる身分高き方の双生児という話で…」

「その兄弟は？」

「一名は横死で御座いました」

「なるほどね。それが、今となっては大事の跡取りか…待てよ。狂斎、こうしてはおられぬぞ。啓之助どのの追求の手がゆるんだのはそのお父上に変の起る前兆だぞ」

「何故で御座います」

「親の方に大事が起ったからだろう。算盤なら二一天作ノ五というところだ」

一体、河内之介と称する奥平は何者なのか、二人はしきりに情報を交換して考えていた。

# サイコロ・クイズ

賞品提供者

懸賞　前回のご好評にこたえて第六回のお楽しみ『サイコロ・クイズ』を行います ハガキに下記六店中、二店の名前とサイコロの目を書くだけで結構です。例えば『一の〇〇商店と５の××商店』と書くわけです。本社で、サイコロを二つふって当選者をきめます。連勝式ですから、競馬ファンの方の運試しにもどうぞ。

前回の当選店名　④らもん　⑤トンネル

（賞品）ギター 一個 一名　Aワンポマード 一個 二十五名

送り先　中央区銀座三の五内外タイムス社 サイコロ・クイズ係

〆切　3月31日（当日消印有効）

発表　次回日曜発行の本紙（4月3日）

当選者発表

★第五回★

ギター 一個 一名　長谷川博康（千代田区）

オルゴール 一個 二名　川崎博久（文京区）　服部久子（千代田区）

タバコーミ（一〇本宛）十五名　岩田寛助（鎌倉市）　豊田正一（目黒区）　最上義夫（世田谷区）　今泉政次郎（荒川区）　小林昭八（神奈川県）　渡辺千枝子（茨城県）　須藤祐次（品川区）　菅沼善三郎（豊島区）　河原孝吉（京都市）　吉沢巌（山梨県）　江口源司（新潟県）　三木松太郎（台東区）　佐藤佳世子（横浜市）　清澄岩雄（港区）　宮島正章（江戸川区）

―順不同・敬称略―

# お花見季節の幕開く

## 好天氣にドッとくり出す



廿七日の日曜は行楽シーズンに入ってはじめての好天気、東武ストでチョッピリ〝足の異変〟もあったが、待ちかねた人々は都内の公園や近郊にドッと繰出し、早くもお花見気分の団体や家族連れのピクニックで終日賑わった【写真は上野公園きょうの人出】

## 家族連れで賑う動物園

# 上野の山に廿万

## 花を求めてウロウロ

○…廿一日からの連休以来すっかり雨にたたられ閑古鳥が鳴いた上野公園だったがきょうは朝からポカポカ暖かく、弁当かかえた子供連れやお上りさん、一升ビンを抱えた気の早い花見客などが二分咲きの桜を求めてウロウロ、お花見シーズンのハシリ風景をみせた

○…上野動物園では十時半現在すでに一万人の入りで、このぶんだと午後には、五万から六万とみて動物園側はホクホク

○…上野署でも混雑を予想し、午後には廿万の人出でごったがえすとみて警官を増員警備に当ってる

○…浅草は東武ストの影響で六区興行街は思いのほかの不入り、十時現在某映画館では入場者はたった百八十名、まるでふだんとどんといった有様で、いつもの日曜の三分の一というさびしさ、とんだスト異変だと業者はこぼしていたが、それでも夕刻ごろから相当の人出をみせた

## 泊り客でごった返す箱根、熱海

○…箱根は日帰組の家族連れ団体客がドッとおしよせ、国鉄小田原駅の乗降客は連休と変らぬ賑わい、午前中すでに三万の人出に地元の観光バス百卅台も運び切れないと嬉しい悲鳴

○…熱海は前日からの宿泊のお客をあわせ京浜、中京、関西方面から約三万人がお花見に繰り込んだ

○…日光は東武のストにもかかわらず、きのうからの泊込み客でひさしぶりの晴天にさそわれて東照宮、中禅寺湖周辺は約七千人の観光客がおしかけた

### 私鉄の妥結42組合

廿七日の私鉄総連の一斉ストは前夜来からの徹夜交渉にもかかわらず、妥結したのはわずかに四十二で卅ストは回避を決定したもの廿二で卅七組合が始業時から自動的にストに突入した

# アベックも足止め

## 私鐵スト、東武だけ決行

東京の大手八私鉄は東武だけを残して全部廿七日朝までに妥結し、この朝の東武浅草駅の表情をのぞくと…

△…いつもなら五時前に開かれる駅正面のヨロイ戸はぴたりと降りたまま、隅田川よりの駅入口にはサクをもうけて係員二人が応対、カメラをぶらさげたアベックや家族づれなど何にも知らずに出かけてくる、日光方面への客が九時ごろまでに二、三[illegible]「本日廿四時間スト決行」の立[illegible]て六部分はさっさと上野か[illegible]へ、係員達もダイヤを持ち[illegible]国鉄の案内係りに早がわり[illegible]

△…朝九時すぎ高知県の運[illegible]ら出てきたという戦没遺族[illegible]行四十名「靖国神社に詣っ[illegible]でに日光も拝んどこうと思[illegible]たんじゃが、悪い日におう[illegible]こぼしながらこれもまた上[illegible]

△…平日の乗降客五十万、[illegible]万円、きょうのような日曜[illegible]客百万、三千万円、会社に[illegible]は、これが一日でフイにな[illegible]けだが、このあおりをくっ[illegible]駅前の靴みがきと新聞の[illegible]




スト突入の立札を淋しそうに見つめる母子たち＝東武線浅草にて＝

うらめしそうにながめながらぼやいていた

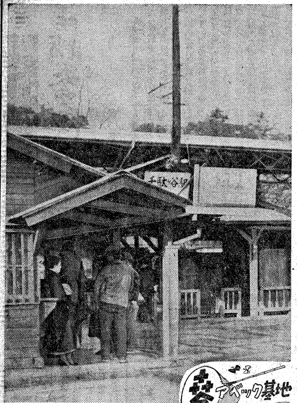
# 乱れ咲く〝恋の園〟

## 賑う御苑、外苑に♨旅館

❀…幾何でいう三角型の頂点これが千駄ヶ谷だという、外苑と御苑を結ぶ船宿だという人もある、国電が轟音をたてゝ疾走していったあとは濡れて光った紅唇が忙しく時計と電車の間を往復し、ソワソワする「永いこと待った？」「どうもお待たせしました」言葉のやりとりは簡単だが、こうした時にいつも思うのは待たせる方に歩があるということだ「随分待たせたわね、今度の電車で見えなかったら帰ろうと思っていたトコ」などと口では強いことをいいながらもいざ面とむかうと強い意思が砂上の楼閣のように崩れてうやむやになってしまう

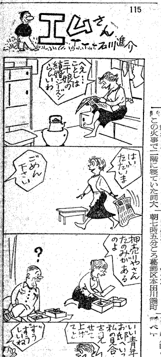
❀…「このみちはいつか来た」る、そんなうっ憤でもあろうか園を形成している、御苑は有料公園なので設備もアンリ・マルチネ設計のフランス式花壇など立派だが、時折荒らされると園内の監視員は神経的になっていんなに追いまくらなくても…とコボすアベックもある、そこへゆくと外苑には時間の制限がないので(無料)暗闇に紛れて楽しむものも多く、翌朝夢の跡の清掃に当るニコヨン氏がアチコチ物的証拠に悲鳴をあげることもある―

❀…シンメトリカルな明治記念絵画館のドームはすでにご存知のごとく、映画のラヴシーンにも時々引合いに出される程アベック基地としては素晴しい背景、かくて千駄ヶ駅は賑わい♨旅館がそのみち楽しいみち…」と漫歩する外苑―御苑へのコースは口笛でもふきたくなる春の陽気に桜の如くドシドシ追い出すのであり、夕刻五時半の門限になると若い彼氏彼女を生木でも引き裂くがる、羊の群でもある まいしそ



アベック基地 ⑪ 千駄ヶ谷

【写真は千駄ヶ谷駅】




## 學生、飛降り負傷

### 東大向ヶ岡寮焼く

[illegible]責任者山口正彦氏＝二階から出火二階建一棟卅坪を半焼して同廿分ごろ鎮火した

この火事で二階に寝ていた同大[illegible]一週間の傷を負った

## 葛飾でゴム工場

廿七日朝七時五分ごろ葛飾区本田川備町一三〇鬼怒川ゴム会社＝社長杉田信氏(四八)＝方工場の動力線スイッチ付近から出火、木造平家工場及び木造一部二階工場兼住宅、木造平家倉庫など三棟九十七坪を全焼して同八時ごろ鎮火した、原因取調べ中



## 北海道学藝大燒く

### 二百九十坪を全半焼

【札幌発】今暁午前一時十分ごろ札幌市南廿四条西十三丁目北海道学芸大学(学長田所鉄太郎氏)教[illegible]

## 汐干狩船、橋ゲタに衝突

### 三名ふり落さる

廿七日朝九時五十分ごろ江東区砂町七島西橋付近で汐干狩[illegible]約百名を乗せた埼玉県北葛飾郡[illegible]和村内田喜一郎さん(三九)の[illegible]福寿丸(四〇トン)が引潮の[illegible]されて江東区寄りの工事中[illegible]

## オート三輪転んで重傷

廿七日[illegible]半ごろ[illegible]日本橋[illegible]一の五先でオート三輪を運[illegible]

[illegible]んは行方不明なので水上署[illegible]線艇で急行、捜索している

### 競輪選手はねらる

廿七日朝六時五十分ごろ大田区六郷二の一一先で自転車に乗っていた同区新井宿六の六六七競輪選手島田満三郎さん(三)は同区仲六郷二の一〇中山商店のトラック＝運転手某中学二年生岩崎良雄(一五)＝にはねられ右腹部座創腰部打撲で全治三週間の傷、無免許運転から

[illegible]運転して来た品川区西品川三の四六四田村辰雄さん(三)は居眠り運転のため電柱に衝突、田村運転手は右手切傷、頭部割傷で三週間、同乗していた神奈川県高座郡渋谷町字福田、会社員富田寛さん(三)も重傷、大田区新井宿五の五〇二会社員清田明さん(四)は顔面に二週間の傷を負った

# 幽靈会社で一千万円

## 自動車部品など詐取

[illegible]務所を借り内外物産という幽霊会社の看板を出し、廿九年十一月卅日文京区湯島二の五自動車部品商＝竹内常晴さん(三)＝からブライヤー(自動車部品)二百六十挺(十四万五千円)をだましとったほか自供しただけでも食料品店や部品商から六件二百万円を詐取したもので、届出でその他から被害は総額一千万円以上にのぼるものとみられる

青山は津久井政臣、加納政治など偽名を多数使い、五六銀行をはじめ、信用組合などに当座預金の口座を十口ぐらいつくり、最初の取引は十万円程度の小口の取引を小切手で支払い、相手を信用させて二度目に大きくひっかけるというやり方で、取引ごとに会社の名前を変えていたなお青山は昨年五月神田署に詐欺で検挙され、懲役一年の判決をうけて現在執行猶予中であった



青山哲男

## パチンコ屋に賊

### 八王子で現金など盗まる

廿七日午前一時から七時までの間八王子市本町八六パチンコ店韓三朱さん(三)方のガラス戸を破って賊が侵入、二階八畳の手さげ金庫の中から現金四十万円と小切手を盗み一階倉庫から景品の煙草二百個を持ち去り逃走したのを妻八重子さん(三)が発見、八王子署に届出た、内部に通じたものらしい

## 新小岩 殺傷 容疑者二名手配

廿六日夜八時半ごろ江東区新小岩特飲街の東海銀行新小岩支店前で同区西小松川四の一七八八朝日工業会社土工佐藤正夫さん(二)＝死亡＝同小柴条男さん(三)の二人の殺傷事件を捜査中だった小松川署では、賊の三人組のうち葛飾区東小松川三の三四九六無職菊池和夫(三)同区一之江三の三〇無職奥山芳治(三)の両名を殺人傷害容疑で廿七日朝指命手配した、調べでは菊池らは同夜佐藤さんらにいんねんをつけて喧嘩となり、佐藤さんを短刀で刺し殺し、小柴さんに全治一ヵ月の重傷を負わせたもの

## 山正丸の船火事

### 沈没させて消火

【神戸発】廿六日夜王管(神戸)海上保安部に入った巡視艦〝しまちどり〟の報告によると同夜十時四十五分ごろ高知県安芸郡甲ノ浦港に停泊中の神戸市朝日興業所属機帆船山正丸(二七二トン)の船尾から出火、同巡視艦が消火にあたったが船橋を全部積荷に燃え移ったので廿七日午前零時消火を断念沈没させて消火することになった、なおこの船火事で乗組員一名が全身に火傷を負った

[illegible]育研究所から出火、同建物木造二階建百十八坪を全焼、隣接の大学本部、木造二階建百十坪を半焼同三時鎮火した、原因はストーブ煙突の不始末、損害およそ六百万円この火災で教育研究所と保管されていた洋書およそ一千冊はじめ教育文献、参考資料、通信教育受講者名簿などを焼失した

## ひざ倒し時計強奪

### 世田谷で追はぎ捕る

廿六日夜十時ごろ世田谷区上野毛町三六八世田谷区役所第一出張所勤務増田昭子さん(三)は、帰宅の途中自宅付近の暗がりで大井町線上野毛駅から後をつけて来た若い男に、いきなりだきつかれ引き倒され、腕時計一個を強奪されたが騒いだので駆けつけた玉川署員が男を強盗現行犯で検挙した、調べでは住所不定無職小林正彦(三七)といい、金ほしさの犯行と自供

## 力道山、東富士渡米

プロ・レスリングの日本選手権者力道山と元力士東富士の両氏は延期されていた米国遠征の旅に廿七日午前三時廿分東京空港発のPAA機で出発した、一行はハワイに立寄りその後米本土にわたる予定である【写真は東京空港を出発する力道山(左)と東富士(右)】



## 工夫、国電に

廿七日午前四時四十分ごろ国電新橋駅構内で電線工事中の埼玉県浦和市大山五七一電気工夫葉崎正重さん(三)は上野発桜木町行下り電車＝宮谷政治運転士(三)＝に轢かれ、東京病院に収容されたが両脚切断で瀕死の重傷

# 殴る蹴るの亂暴狼藉

## 鬼畜のGIに泣き込む女給

サンデーこぼれ話

廿五日昼過ぎ練馬署へ顔中殴られて赤くはれあがった痛々しい廿六、七歳の女が駆け込み「私をこんなにしたGIを逮捕して下さい」と訴え出た、練馬区豊玉町に住む米山昌子(三)＝仮名＝で朝霞キャンプF店の通い女給、話というのは去る廿三日夜顔見知りのGIにドライヴを誘われ、村山貯水池に行ったのはよいが、林間に連れ込まれて乱暴された、その際いうことをきかないというのでベルトで顔を殴りつけられ首を絞めるなど鬼畜沙汰「花を手折るにしても、もう少しやりようがあります、その上一銭もくれず車で逃げてしまった、顔は覚えています、背は五尺七寸ぐらい、金髪で名は〝ウスクダラ〟に似た変な名前です」とのことに練馬署でもこの種の届出の多いところから捨てておかれず調査方を米当局に連絡したところ、すでにくだんのGIは他の犯罪でMPに捕っていた

## 見破られた男装の麗人

### 苦心の策に係官ギョッ

いや本当にくだらない話だがネ、留置場内のお笑い話がある んだ…とこのほど上野警察の留置場から出てきたA氏の話―というのはA氏が房に入いっている時廿二、三歳のコソ泥が入ってきた、房に入る時は身体検査することになるのだが、この男やけにハニカム、怪しいと全身調べたところ男装の女とわかりビックリ…彼女は男にカムフラージュするためソーセージを購入してつけたり、乳房をみんなに気付かせなくするためサラシを巻くなどの苦心に係官はたゞ唖然としたというのである

## 有名30嬢の当り年？

### でも無名は〝嫁二人にムコ一人〟

デコちゃんの結婚に続いて、廿の扉の柴田早苗さんもめでたく高砂や…と結婚する、マコトに春や春で有名オールド・ミスは満風に帆をあげての当り年、というところがである、無名オールド嬢は春風たい蕩とはいかず冷たい風が吹きすさんでいる、北辺は北海道旭川結婚相談所の最近の調べによると、相談件数三百六十件、そのうち女性が二百卅八人と男性の百十七人の倍というアフレぶり、嫁二人にムコ一人というわけ、しかも目出度く華燭の典をあげたのはタッタ四十五件(九十人)で、それも若い順序に決っていくというから婚期を逸したミス・オバァちゃんは必死の売込みをするのも無理はない

## つら当てに自殺

【小田原発】廿六日夜九時半ごろ神奈川県箱根湯本町塔ノ沢一一五写真業杉本三郎さん(三)方二階で、妻道さん(三)が青酸カリ自殺をとげているのを家人が発見小田原署に届出た、調べによると夫の女遊びがはげしいのでつらあてに自殺したらしい

## ファッション発表会

日本デザイナークラブでは四月五日午前十時から丸ノ内東京会館でファッション作品発表会をひらく

### 大塚三業会館開き

都内一とご自慢の大塚三業会館の開館祝はきのう廿六日から三日間同館で賑やかに開かれているが、コケラ落しの廿六日は中村梅吉、浜野清吾氏はじめ有力者、都下四十九見番の幹事らを招いて正午から花柳輔蔵の舞台びらきやキレイどころの踊りなどがあった

### 東京競馬最終日成績(薄日馬場重)

◇第一サ四(千六白)❶キヨウヒメ(佐藤嘉)1分45秒0❷トウセイ1 1/4馬身❸ブラ ツクベル(單)150円(複)100円110円(連)❶—❺260円

◇第二ア四歳(千六白)❶ミタカツ(佐々木)1分48秒2❷コマツバメ1½馬身❸ダイニノブタカ(單)220円(連)❹—❽1130円

◇第三サ障(二千七白)❶カクセイ(浅野)3分11秒1❷ダイコロンブス1馬身½❸シマユキ(單)150円(複)120円140円(連)❷—❸400円(單)❶—❹—❹690円

### 後楽園競輪三日目成績

◇第一B(千二百)❶吉澤利1分46秒0❷小川好¾輪❸蓮井榮(單)1060円(複)200円140円110円(連)❷—❺6860円

◇第二B(千六白)❶田中欣2分20秒8❷長岡弘½身❸青木富(單)120円(複)100円100円110円(連)❶—❹250円

◇第三A(千六白)❶鏑瀬邦2分22秒3❷寺 内嗣¾輪❸内 藤康(單)800円(複)220円260円280円(連)❶—❺2770円

### あすのスポーツ

△プロ野球セ・リーグ優勝東京大会(一時後楽園)△野球 學生協会結成記念法大對専大、明大對慶大(正午神宮)△競馬川崎第五日(十時半)

## 独眼灯

○…〝セックス・アピールのスターたち〟というレビューがロンドンで上演されてゼントルマンたちの話題になっている

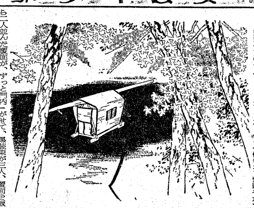
○…京マチ子の入浴シーンがどうのこうのとうるさい東京雀にとってヨダレの出るようなレビューで、このエネルギーにみちた〝物体〟に男はさわりたいが、さてさわればどんなことが起るか…、とためらうのがこの場面

○…ところがこの裸女のポーズがマリリン・モンロウのカレンダー姿と同じだ、というのでアメリカの映画会社から抗議された という ポーズにも著作権(？)がかかる世の中とはさてもウルサイもの(ロンドン発UP＝サン)



# 続 情炎の千代田城 (69)

岩崎栄
寺本忠雄画



長井平六は廊下を幾曲り、奥の客間に来て、縁の外に手をつかえ、
「たゞいま立ち帰りました」
三人の客を前に、酒宴のあとの茶をのんでいた主人重秀がふり返って
「首尾は」
「上首尾と申し居ります」
「顔面を取り戻してまいったのじゃ」
「さようにござります」
重秀は三人の客に向きなおって
「聞きのとおりにござる」
「いや大儀にござった。これでひと安心仕るの」
まんなかの客が左右をかえりみると、
「いかにも大儀でござった」
三人の客がそれぞれ、打ちくつろいだようすで頷き合っている。

黒装束が三人、覆面を取るのが腰を屈めて、誰にと……
「……結成りました」
……違くはない。ごくろう、ここの石に駕籠をおろすがよい」
……期待していたようすである。
駕籠を玄関前に担ぎ据えたとき奥から立派な武士が立ち現われた。年ごろ四十前後か、ゆたかに黒々とした髪の毛、高く筋のとおった、かたちのいゝ鼻、切れ長の涼しいような眼つき、鮮かな唇がキリヽと引きしまって、いわゆる色おとこ型でなく、苦が味ばしった美男であるが、これは長井半六という、近江守重秀が五代将軍綱吉治世の勘定奉行時代から今日まで、ずっと廿余年を仕えて来た才物。いまでは天下の大蔵職たる荻原家の家政を、一手に切って回している寵臣なのだ。
覆面の一人が、
「お、長井氏、たゞいま」
覆面を脱ずしながらの挨拶に、
「うまく行ったらしうござるな。ごくろうに存ずる。殿にも、客人とゝもにお待ちかね、すぐにそこから庭を回って、奥座敷のお縁側に持ち込ンで貰おう」
「こゝろえました」
木戸を入ると、広い庭のそこ、こゝに石燈籠の灯が、石をてらしている。花のあるところでは篝火も焚いてある。暗いあたりには香水が淀んだような沈丁花の匂いだった。

# 藝能学校ブーム

## 絶えぬ夢みる若人
## 一皮下は現實の悲喜劇



【写真㊤から山田五十鈴、結城一朗、竹内良一】

洋の東西を問わず、はなやかなスターを夢みる若人たちは跡を絶たない、殊に日本では戦後その志望者が飛躍的に増大して来ているおり、その傾向に比例して巷の俳優養成所、芸能学校の類もまた続※

※続と誕生、ついに本年に入って大東宝をバックとする東宝芸能学校までが華々しくこの四月開校の運びとなった、正に〝芸能学校ブーム〟到来の感を呈しているわけだが、実体は果してどうであろうか、主だったところを総なめにしてみると〝ブーム〟の一皮下にはこゝにもデフレのさむざむとした現実の風が吹き抜けている



入学募集規則と広告ビラのいろいろ

ことしの一月東宝が芸能学校を創立したことはこの〝芸能学校ブーム〟に一層の拍車をかけたかたちとなった、これは舞踊科、音楽科、演技科の各科に分れており、初代校長には現東宝会長の米本卯吉氏が就任した、建物は元宝塚歌劇団の宿舎だった芝公園のコンクリート三階建を当て、四月の開校を目指して目下改装中だところが〝東宝〟の名は冠しても独立の学校法人として東宝株式会社の付属ではなく、独立会計を建前とし、修業年限は一年となっているが、これを修了したところで目下のところは東宝の映画、あるいは演劇部門へそのまゝスーッと迎え入れられるという特典はないようである
その上この学校に舞踊科がありながら日劇にダンシング・チームの養成所は依然存続し、宝塚歌劇学校もこれまた同様、さらに東宝撮影所では付属の新人養成所再建を企画中だといわれ、一昨年秋に折角大々的に募集した東宝直属帝劇の研究生たちも、劇場がシネラマ専用に変った今日、チリ〴〵バラバラになってしまった有様

### トンダ皮算用

何しろ建物と改築費ぐらいが東宝からの供与物件で、あとは独立会計なので、学校側では応募者一万名と踏んで受験料（一人二千円）が軽く二千万円、合格者三百名につき納入の入学金、授業料が計二万七千円で八百十万円、〆めて約三千万円がとこは入ると皮算用していたらしいが見事アテが外れてしまったわけだ、そのために教授講師陣にも薄謝しか払えぬことになり、算き出したのは一時間千円という額、目下七、八人の講師陣が内定しているが、花柳流の家元寿輔に話を持ち込んだところ「ご冗談を…」とあっさり断わられたという話もある
さてその応募状況はどうかと直接学校に行って訊ねてみると東宝本社では「〆切の今月十日で千名ちょっと切れてましたようですね」といゝ、また東宝内部の事情に通じた某氏は
「各科百名計三百名の募集に対して〆切二日前には全部で二百名足らず、ドタン場にやっと三百八十名だったというぜ」
といゝ、何れが本当か明らかでないが、とにかく予定したよりひどく少かったとは間違いないようだ
生ということになる
「十人の〝金の卵〟がいればですね、それになるまでの費用をかけても悪くないでしょ」
ともいうから大変、この学校は気が長いわけだ、四月五日には第一回新人募集の審査会が浅草松屋ホールで開かれるが、その審査員の顔ぶれは目下のところでは清水一郎、平野威馬雄、北林透馬の諸氏、賛助員には高田稔、高峰三枝子、山田五十鈴など五十名余りと豪語する、そこで山田五十鈴に話をきいてみると
「結城さんが発足したので頼みますと来て下さったのは知っておりますが、留守でお目にかゝれなかったので…」
とのこと、岩崎マネジャーも
「私が代理でお話をきゝましたが、賛助員になっているのですか？ ヘエー」
というわけだ、しかし従来までにチョクチョク見られた月謝を集めてドロンするインチキ芸能学校でないことだけは確かである

## 元スターの顔を利用
### 意味深な会員制もある

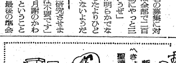
またその昔映画スターとして売った顔を利用して芸能学校経営をする者も最近目立って来た、松竹蒲田時代の学生映画スターの結城一朗、また日活で岡田嘉子と駈け落ちして一躍スターダムに飛び出した竹内良一もそうである、結城の場合はつい最近発足したばかりの「日本ユニーク芸能クラブ」で森川信、三条雅也、川崎弘子、若原春江などをマネージメントするかたわらに新人を養成しようというもの、総務理事のいかめしい肩書きのついた彼はこう語っている
「私のところでは重点的にスターを育てることにして、こんどの募集も正会員、特別会員、準会員の三段階に分けた次第です」
とわかったようなわからないような意味深長な説明をしてくれる、
要するに正会員とは有望な新人で研究費用は一切クラブ持ちでそれぞれ専門の先生につかせるということらしい、しからば特別会員はというと
「父兄の特別な依頼であずかった人を正会員なみに研究させます、但しこれも月謝は不要です」
という話だ、従って〝月謝のかわりに寄付は戴きます〟ということかもしれない、そして最後の準会員が千円以内の月謝を収める研究

## 笛吹けど踊らず
### 打算的な應募者



邦正美

その他「小津（安二郎監督）先生（小津安二郎監督）が講師でして…」というお粗末な総務部長のいる演技研究所があったが、これはいつしか消えてしまった、最近の傑作は経営不振の百貨店の五、六階を借りた設備は大変立派な某校で、学生募集の方は二た月経っても定員の三分の一に満たないが、学務課の女事務員を募集したところ、百倍もの女の子が早朝から延々列を成して押し寄せたという例もある
ところが俳優座、民芸などの劇団やNDT、SKDらの舞踊学校、あるいは松竹、東映、日活といった会社の新人採用となると数十倍ないし数百倍という〝狭き門〟を現出する有様だ
これを要するに東宝芸能学校を初めとする各種俳優学校ブームも実情は笛吹けど踊らずの感を呈している、こうした現象について舞踊家の邦正美は
「スターにあこがれる青少年の心理につけ込んで一儲け企もうとするのは戦前派の大人でしょう、ところが募集対象は廿代とそれ以下の戦後派の人たちですね、その間にどうも時代感覚のズレがあるんじゃないですか、いまの若い人たちはそう〳〵甘かないですよ、現実的だし、ちゃんと計算をしますからね、だからやはり将来の保証や特典がないと、かりにいくら施設が立派で有名人の講師を招いても飛びつきゃしないということでしょうな」と語っている





新童謡
へきょうも学校へゆけるのは聖徳太子のおかげです…
―裏口入学生

# イタリアのニューフェイスたち

ストラミジョーリ女史に聞く❶

## 古來美人の多いところ
## ミス・コンテストがスターへの近道

昨年七月調印された日伊文化協定に基づく初の文化事業として、来月七日から一週間新装の東京宝塚劇場（旧アーニー・パイル）でイタリア映画祭が行われる、本国からヴィットリオ・デ・シーカほか十名の使節団も来日、未封切映画八本が上映され、さらに新丸ビル・ホールで、また一般でも新宿、渋谷、有楽町、池袋の四映画館でそれぞれ〝名画祭〟が催される、そこでこれを機にイタリア映画界の新人女優に関する話題のあれこれをイタリ・フォルム社長ストラミジョーリ女史に聞いてみた
サイレント時代に作られたイタリアの名画数本が、スクリーンに再現されることになっている
……×……
イタリア人は国民の一人々々が俳優だといわれる、また古来美人の多いことでも名高い、そういうイタリアでまず新人たちはどういう径路でスクリーンに登場して来るかというと、主なルートが三つある
第一に各地で毎年行われるミス何何のコンテスト、戦後のトップ・スターといわれる人々は殆んどが美人投票の当選者というのが先ず経歴から見たイタリア女優の特徴だ、例えばこんどデ・シーカたちと来日をウワサされているソフィア・ローレンはイタリアでもっとも若いスターだが、ナポリ生れで、お母さんやお祖母さんが本人より熱心で、先ず十五歳のときに故郷ナポリの〝海の王女〟コンテストに当選、これで自信がついてローマへ行きミス・ローマとなったことが銀幕入りの始まりとなっている
ほかの二つの径路は国立の権威ある映画人養成機関「映画実験センター」ともう一つは監督、プロデューサーたちが巷で偶然発見して来るものである





㊤ソフィア・ローレン㊦はブラジル生れでこれもミス・サンパウロ出身の新人フィオレッラ・マーリ【写真㊦はAP特約】

## 映画やぶにらみ
# 自由の旗風
（ユニヴァーサル作品）

★…アイルランドが英国の統治をうけていた頃、独立をはかる幾つかの地下組織が結成されていたこの作品の主人公（ロック・ハドスン）もそういった党員の一人、彼が領主の金を奪って党の運動資金にしたためにお尋ね者になる、そこで更に別の地方の組織の中に逃げ込むのだが、そこの首領（ジェフ・モロウ）はなかなかの大物彼と二人が組んで波乱万丈の大活劇ということになる、演出ダグラス・サーク
★…独立とか自由とかいっても別にそういった深刻な面はひとかけらもない純然たる活劇もので、面白おかしく次から次への話が運ばれる、お定りに女性が絡むが、これも手におえないジャジャ馬娘（バーバラ・ラッシュ）でやがては青年の手綱で温和しくなるという手法もありきたりである、こういった作品だから主人公のスーパー・マンぶりをたんのう出来ればいゝわけで、その意味では中級の娯楽作品として及第点は与えられよう（静）



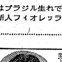
【写真はその一場面、ロック・ハドスンとバーバラ・ラッシュ】

## 日高夫妻来月三日に出発
マンフレッド・グルリット、日高久子夫妻は四月三日朝エール・フランス機で渡欧演奏旅行に出発する

## 都々逸
石井きんざ選

あいつも今頃どうしているか 思い出すような春の月　長岡・鈴木六可仙
さんざ無口を笑われました あたしもお嫁に来た当座　よし町・木美子
加減が出来ない若さがあって 裸になっても逢いにゆく　佃島・扇童
酔いざめの喉へ三寸ゴツクリ通す 下戸にゃ知れない春の水　築地・茶見世亭主

## はと笛



父と呼ぶ名の淵惜者を 懸しがってる児が不憫　選者

▽…日活「花のゆくえ」に和枝役で主演している津島恵子とにかくこの作品はラジオ東京の連続ドラマで人気のあるだけに連日スタジオに見学人が押掛けている、そこでスタジオの入口には「見学はお断り致します」という札をぶら下げた
▽…ところがいざ撮影となれば見学人がワンサと入りこんでいるから不思議な話で、それにこのセットでは津島が算盤の先生でパチパチ一級の腕前なのだからなお不思議みたいだが、これをみて見学人が「スターともなれば算盤もうまいもんだ」と感心しているからまったく不思議のどうどうめぐりのかたち【写真は津島恵子】

















